

Freiwillige Leistungsprüfung

Junior 3

Theorietest

Name:

Instrument:

Lehrkraft:

Datum:

Prüfungsergebnis

Erreichte Punktezahl:

von







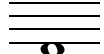

Bestanden: (mind. 66 P. = 60%)

Nicht bestanden:

Unterschrift des Prüfers:

Junior 3 - Prüfung - Theorietest









1. Ordne die Begriffe den Notenwerten und Pausenzeichen zu!

<input type="checkbox"/> A	Ganze Note / Ganze Pause	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> B	Halbe Note / Halbe Pause	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> C	Viertelnote / Viertelpause	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> D	Achtelnote / Achtelpause	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

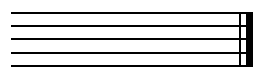
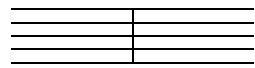
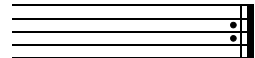
2. Wie heißen folgende Zeichen und was bewirken sie? (Ordne zu!)

<input type="checkbox"/> A	#	<input type="checkbox"/>	b-Vorzeichen	<input type="checkbox"/>	Macht Halbtonveränderung rückgängig
<input type="checkbox"/> B	♯	<input type="checkbox"/>	Kreuz-Vorzeichen	<input type="checkbox"/>	Der Ton wird einen Halbton tiefer
<input type="checkbox"/> C	b	<input type="checkbox"/>	Auflösungszeichen	<input type="checkbox"/>	Der Ton wird einen Halbton höher




3. Die Verlängerung der Notenwerte - ordne zu!

<input type="checkbox"/> A		<input type="checkbox"/> B		<input type="checkbox"/> C		<input type="checkbox"/> D	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

4. Ordne folgende Zeichen und Begriffe einander zu!

<input type="checkbox"/> A		<input type="checkbox"/>	Taktstrich
<input type="checkbox"/> B		<input type="checkbox"/>	Schlussstrich
<input type="checkbox"/> C		<input type="checkbox"/>	Wiederholungszeichen

5. Wie heißen folgende Zeichen und was bewirken sie? (Ordne zu!)

<input type="checkbox"/> A		<input type="checkbox"/>	legato	<input type="checkbox"/>	kurz spielen
<input type="checkbox"/> B		<input type="checkbox"/>	staccato	<input type="checkbox"/>	gebunden spielen
<input type="checkbox"/> C		<input type="checkbox"/>	portato	<input type="checkbox"/>	getragen spielen

8	
6	
4	
3	
6	
27	

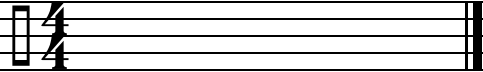
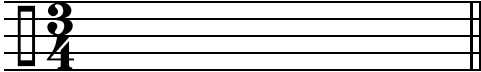
6. Musikalischer Vortrag: Was bedeuten folgende Begriffe? (ordne zu!)


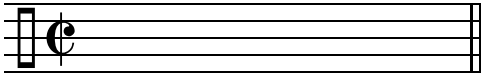
- | | | | | | | | |
|----------------------------|---------|--------------------------|------------------|----------------------------|-------------|--------------------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> A | allegro | <input type="checkbox"/> | gehend | <input type="checkbox"/> D | accelerando | <input type="checkbox"/> | beschleunigen |
| <input type="checkbox"/> B | andante | <input type="checkbox"/> | langsam | <input type="checkbox"/> E | ritardando | <input type="checkbox"/> | gemäßigt |
| <input type="checkbox"/> C | adagio | <input type="checkbox"/> | lebhaft, schnell | <input type="checkbox"/> F | moderato | <input type="checkbox"/> | verzögern |

7. Lautstärke: Wie heißen diese Zeichen und was bedeuten sie? (ordne zu!)

- | | | | | | |
|----------------------------|-----------|--------------------------|------------|--------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | <i>f</i> | <input type="checkbox"/> | mezzoforte | <input type="checkbox"/> | halblaut / halbstark spielen |
| <input type="checkbox"/> B | <i>mf</i> | <input type="checkbox"/> | mezzopiano | <input type="checkbox"/> | laut / stark spielen |
| <input type="checkbox"/> C | <i>p</i> | <input type="checkbox"/> | forte | <input type="checkbox"/> | halbleise spielen |
| <input type="checkbox"/> D | <i>mp</i> | <input type="checkbox"/> | piano | <input type="checkbox"/> | leise spielen |

8. Fülle die nachfolgenden Takte unter Berücksichtigung der Taktangabe mit den jeweils entsprechenden Grundschlägen aus. Setze die Betonungen richtig unter die jeweiligen Noten!

8a.  8b. 

8c.  8d. 

9. Nenne 3 Musikepochen und jeweils einen passenden Komponisten dazu!

10a. In jedem Takt fehlt ein NOTEN-Wert - ergänze bei x !



10b. In jedem Takt fehlt ein PAUSEN-Wert - ergänze bei x !



27	
6	
8	
8	
6	
8	
4	
67	

10c. In jedem Beispiel fehlen die TAKTSTRICHE. Zeichne diese ein!

11. Setze den Notenschlüssel deines Instrumentes. Notiere eine Dur-Tonleiter deiner Wahl im 4/4-Takt in Viertelnoten (Taktangabe nicht vergessen!). Benenne die Tonleiter sowie alle Noten (ohne Oktavbezeichnung). Notiere im letzten Takt den passenden Dreiklang in Ganzen Noten!

Name der Tonleiter:

12. Setze einen Notenschlüssel und benenne die Töne genau (mit Oktavbezeichnung!)

13. Setze einen Notenschlüssel (in jeder Zeile!) und benenne die Intervalle!



Viel Glück!

67	
12	
13	
9	
9	
110	