

Freiwillige Leistungsprüfung

Junior 3

Theorietest

Name:

Instrument:

Lehrkraft:

Datum:

Prüfungsergebnis

Erreichte Punktezahl:

von









Bestanden: (mind. 66 P. = 60%)

Nicht bestanden:

Unterschrift des Prüfers:

Junior 3 - Prüfung - Theorietest









1. Ordne die Begriffe den Notenwerten und Pausenzeichen zu!

A	Ganze Note / Ganze Pause	D		D	
B	Halbe Note / Halbe Pause	C		B	
C	Viertelnote / Viertelpause	B		C	
D	Achtelnote / Achtelpause	A		A	

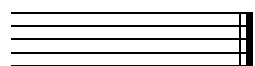
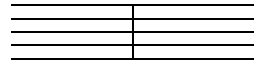
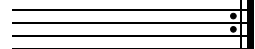
2. Wie heißen folgende Zeichen und was bewirken sie? (Ordne zu!)

A	#	C	b-Vorzeichen	B	Macht Halbtonveränderung rückgängig
B	♯	A	Kreuz-Vorzeichen	C	Der Ton wird einen Halbton tiefer
C	b	B	Auflösungszeichen	A	Der Ton wird einen Halbton höher




3. Die Verlängerung der Notenwerte - ordne zu!

A		B		C		D	
B		D		A		C	

4. Ordne folgende Zeichen und Begriffe einander zu!

A		B	Taktstrich
B		A	Schlussstrich
C		C	Wiederholungszeichen

5. Wie heißen folgende Zeichen und was bewirken sie? (Ordne zu!)

A		B	legato	C	kurz spielen
B		C	staccato	B	gebunden spielen
C		A	portato	A	getragen spielen

8	
6	
4	
3	
6	
27	

6. Musikalischer Vortrag: Was bedeuten folgende Begriffe? (ordne zu!)

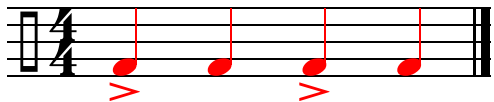
- | | | | | | | | |
|---|---------|---|------------------|---|-------------|---|---------------|
| A | allegro | B | gehend | D | accelerando | D | beschleunigen |
| B | andante | C | langsam | E | ritardando | F | gemäßigt |
| C | adagio | A | lebhaft, schnell | F | moderato | E | verzögern |

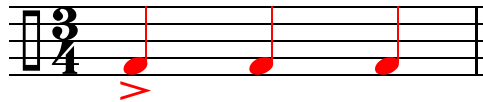
7. Lautstärke: Wie heißen diese Zeichen und was bedeuten sie? (ordne zu!)

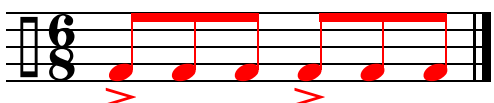
- | | | | | | |
|---|-----------|---|------------|---|-------------------------------|
| A | <i>f</i> | B | mezzoforte | B | halblaut / halb Stark spielen |
| B | <i>mf</i> | D | mezzopiano | A | laut / stark spielen |
| C | <i>p</i> | A | forte | D | halbleise spielen |
| D | <i>mp</i> | C | piano | C | leise spielen |

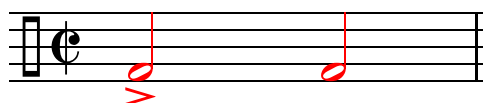
8. Fülle die nachfolgenden Takte unter Berücksichtigung der Taktangabe mit den jeweils entsprechenden Grundschlägen aus. Setze die Betonungen richtig unter die jeweiligen Noten!

Punktevergabe nach dem Prinzip "richtig oder falsch". Pro Takt 2 Punkte: 1 Punkt für den richtig ausgefüllten Takt, 1 Punkt für die richtigen Betonungen!

8a. 

8b. 

8c. 

8d. 

9. Nenne 3 Musikepochen und jeweils einen passenden Komponisten dazu!

z. B. Barock: J. S. Bach etc. (je ein Punkt für die Epoche und für den Komponisten)

z. B. Klassik: W. A. Mozart etc.

z.B. Romantik: F. Chopin etc.

10a. In jedem Takt fehlt ein NOTEN-Wert - ergänze bei x !





10b. In jedem Takt fehlt ein PAUSEN-Wert - ergänze bei x !



27	
6	
8	
8	
6	
8	
4	
67	

10c. In jedem Beispiel fehlen die TAKTSTRICHE. Zeichne diese ein!

67	
12	
13	
9	
9	
110	

11. Setze den Notenschlüssel deines Instrumentes. Notiere eine Dur-Tonleiter deiner Wahl im 4/4-Takt in Viertelnoten (Taktangabe nicht vergessen!).
Benenne die Tonleiter sowie alle Noten (ohne Oktavbezeichnung).
 Notiere im letzten Takt den passenden **Dreiklang in Ganzen Noten!**

Je 1 Pt. für Notenschlüssel, Vorzeichen (bei C-Dur keine Vorzeichen = 1 Pt.), Taktart

Punktevergabe nach dem Prinzip "richtig oder falsch". Für richtig gibt es 1 Pt., für falsch KEINEN Pt.

richtiger Dreiklang mit richtigem Notenwert = 1 Punkt

= 3 Punkte Richtig Note & richtig zugeordneter Notename = je 1 Punkt pro Note mit Namen = 8 Punkte

Name der Tonleiter: **F-Dur (Tonleiter)** = 1 Punkt

12. Setze einen Notenschlüssel und benenne die Töne genau (mit Oktavbezeichnung!)

es 1 h dis 2 b 1 c 2 a 2 g1 fis 1

13. Setze einen Notenschlüssel (in jeder Zeile!) und benenne die Intervalle!

Quarte Sekunde Oktave Terz

Quinte Septime Sexte Prime

Punktevergabe nach dem Prinzip "richtig oder falsch":
 Für jeden Notenschlüssel gibt es je einen 1/2 Punkt. = 1 Punkt für beide gesetzten Notenschlüssel.
 Für jedes richtige Intervall gibt es je 1 Punkt.

