

## Freiwillige Leistungsprüfung

# Junior 3

## Theorietest - Drumset

Name:

---

Instrument:

---

Lehrkraft:

---

Datum:

---

---

### Prüfungsergebnis

Erreichte Punktezahl:

von

Bestanden: (mind. 55 P. = 60%)









Nicht bestanden:

Unterschrift des Prüfers:

---

## Junior 3 - Prüfung - Theorietest - Drumset









### 1. Ordne die Begriffe den Notenwerten und Pausenzeichen zu!

<input type="checkbox"/> A	Ganze Note / Ganze Pause	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> B	Halbe Note / Halbe Pause	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> C	Viertelnote / Viertelpause	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> D	Achtelnote / Achtelpause	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

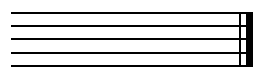
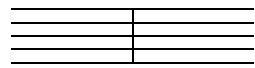
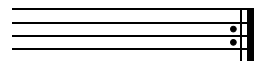
### 2. Wie heißen folgende Zeichen und was bewirken sie? (Ordne zu!)

<input type="checkbox"/> A	<i>D.C.</i>	<input type="checkbox"/>	Dal Segno	<input type="checkbox"/>	in den Schlußteil springen
<input type="checkbox"/> B	<i>D.S.</i>	<input type="checkbox"/>	Coda	<input type="checkbox"/>	von vorne beginnen
<input type="checkbox"/> C		<input type="checkbox"/>	Da Capo	<input type="checkbox"/>	vom Zeichen  beginnen

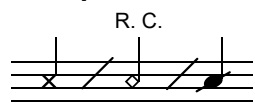


### 3. Die Verlängerung der Notenwerte - ordne zu!

<input type="checkbox"/> A		<input type="checkbox"/> B		<input type="checkbox"/> C		<input type="checkbox"/> D	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

### 4. Ordne folgende Zeichen und Begriffe einander zu!

<input type="checkbox"/> A		<input type="checkbox"/>	Taktstrich
<input type="checkbox"/> B		<input type="checkbox"/>	Schlussstrich
<input type="checkbox"/> C		<input type="checkbox"/>	Wiederholungszeichen

### 5. Folgende Spielanweisungen sind an der Snare Drum gebräuchlich. Ordne zu!

<input type="checkbox"/> A		<input type="checkbox"/>	Ghost note	<input type="checkbox"/>	den Stock aufgelegt auf den Spannreifen schlagen
<input type="checkbox"/> B		<input type="checkbox"/>	Akzent	<input type="checkbox"/>	sehr leise spielen
<input type="checkbox"/> C		<input type="checkbox"/>	Rim Click	<input type="checkbox"/>	hervorheben (betont) / lautes spielen

		8
		6
		4
		3
		6
		27

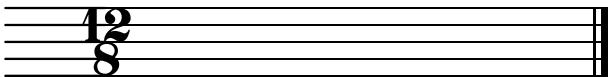
**6. Was bedeuten folgende Begriffe? (ordne zu!)**

- |                            |           |                          |                             |                            |             |                          |               |
|----------------------------|-----------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|-------------|--------------------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> A | brushes   | <input type="checkbox"/> | die Snare-Saiten ausstellen | <input type="checkbox"/> D | decrecendo  | <input type="checkbox"/> | verzögern     |
| <input type="checkbox"/> B | snare off | <input type="checkbox"/> | lauter werden               | <input type="checkbox"/> E | accelerando | <input type="checkbox"/> | leiser werden |
| <input type="checkbox"/> C | crescendo | <input type="checkbox"/> | mit den Besen spielen       | <input type="checkbox"/> F | ritardando  | <input type="checkbox"/> | beschleunigen |

**7. Lautstärke: Wie heißen diese Zeichen und was bedeuten sie? (ordne zu!)**

- |                            |           |                          |            |                          |                              |
|----------------------------|-----------|--------------------------|------------|--------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | <i>f</i>  | <input type="checkbox"/> | mezzoforte | <input type="checkbox"/> | halblaut / halbstark spielen |
| <input type="checkbox"/> B | <i>mf</i> | <input type="checkbox"/> | mezzopiano | <input type="checkbox"/> | laut / stark spielen         |
| <input type="checkbox"/> C | <i>p</i>  | <input type="checkbox"/> | forte      | <input type="checkbox"/> | halbleise spielen            |
| <input type="checkbox"/> D | <i>mp</i> | <input type="checkbox"/> | piano      | <input type="checkbox"/> | leise spielen                |

**8a. Grundrhythmen: Notiere einen "Straight Blues Rock"!**



1. Setze einen passenden Notenschlüssel.
2. Notiere einen zur Taktart und Stilvorgabe passenden Groove mit Ride, Snare und Bass Drum. Teile dabei den Instrumenten typische Aufgaben zu.
3. Bleibe möglichst einfach und klar.

**8b. Ordne die folgenden Grundrhythmen den entsprechenden Bezeichnungen zu!**

- |                            |  |                          |                              |
|----------------------------|--|--------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A |  | <input type="checkbox"/> | Walzer                       |
| <input type="checkbox"/> B |  | <input type="checkbox"/> | 8th note Rock / Achtelgroove |
| <input type="checkbox"/> C |  | <input type="checkbox"/> | Polka                        |

**9. Nenne 3 Teile eines Rock/Pop-Songs. Verwende die englische Bezeichnung und gib eine kurze Beschreibung / Übersetzung an!**

---



---



---

27	
6	
8	
4	
3	
6	
54	

10a. In jedem Takt fehlt ein NOTEN-Wert - ergänze bei x !

54	
8	

10b. In jedem Takt fehlt ein PAUSEN-Wert - ergänze bei x !

4	
---	--

10c. In jedem Beispiel fehlen die TAKTSTRICHE. Zeichne diese ein!

12	
----	--

11. Beschrifte folgende Noten der Standard Rudiments mit den Handsatzangaben "R" und "L"!

11 a. Single Paradiddle

4	
---	--

11b. Double Paradiddle

R

oder: L

5	
---	--

11c. Paradiddle-diddle

R

oder: L

5	
---	--



92	
----	--